|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ein Bild, das Schrift, Logo, Grafiken, Text enthält.  Automatisch generierte Beschreibung** | **Klasse:**  **3sk** | **Fach:**  **mehrere** | Ein Bild, das Text, Schrift, Grafiken, Logo enthält.  Automatisch generierte Beschreibung**Name:** | |
| **Ausgabetermin:**  **Mo** | **Abgabetermin:**  **Fr** | | **Upload auf Teams (BW 3sk)** | |
| Post-It**Thema: Mode unter verschiedenen Aspekten betrachtet** | | | | |
| **Meine Lernziele:** | | | |  |
| 1. Ich kenne ausgewählte Auswirkungen der Herstellung von Textilien auf die Umwelt und die Menschen. | | | | □ □ □ □ |
| 2. Ich fördere meine Handlungskompetenz, indem ich mein eigenes Konsumverhalten reflektiere. | | | | □ □ □ □ |
| 3. Ich kann | | | | □ □ □ □ |
|  | | | | □ □ □ □ |
| **Aufgabenstellungen: Fächerübergreifende Aufgaben zum Thema „Mode“**  Bitte alles gesammelt und versehen mit Aufgabennummern und Fach uploaden. | | | | Sozialform  EA = Einzelarbeit  PA = Partnerarbeit  GA = Gruppenarbeit  ! = Pflichtaufgabe  + = Wahlaufgabe |
| BW: (6 Stunden + + bei Bedarf)  **Gedanken zum Einstieg:**   1. Erkläre, welche Bedeutung Kleidung für dich hat. 2. Schätzt, wie viele T-Shirts du besitzt (wahlweise kann auch ein anderes Kleidungsstück gewählt werden) und wie viele du davon kaum oder gar nicht trägst. 3. Überlege, wie oft du neue T-Shirts kaufst und wie viel diese im Durchschnitt kosten.   *„Shein erobert die Welt. Schade, dass der Konzern wahrscheinlich das Schlimmste ist, was Fashion zu bieten hat. Von Diebstählen, Lügen, schrecklichen Arbeitsbedingungen und kolossaler Umweltverschmutzung“* ***Youtube***   1. Schau dir diese 3 Videos an und **arbeite alle Probleme heraus**, die darin angesprochen werden.   Shein 01 <https://www.youtube.com/watch?v=2Go4Npf1hYU>  Shein 02 <https://www.youtube.com/watch?v=pBiNayftkpE>  Shein 03 <https://www.youtube.com/watch?v=8RCpquDiytM>   1. Hinterfrage das angesprochene „Affiliate Marketing“ kritisch. Wie stehst du dazu? 2. Inwieweit sollten Influencer:innen eine moralische Verpflichtung haben? Diskutiere diese Frage. 3. Führe ein Interview mit jemandem aus der Modebranche oder einem Wirtschaftsexperten, um deren Perspektive auf die Verbindung zwischen Mode (**Fast Fashion versus Slow Fashion**) und Wirtschaft zu erhalten. (Stigger, Fussl, Einwaller, Mile Modelounge, Issba, Boutique in Ötz, …) 4. Analysiere, wie Trends und Innovationen in der Mode das Kaufverhalten und den Konsum beeinflussen. 5. Diskutiere auch die Frage, inwieweit die Konsumenten diese Entwicklung beeinflussen können. 6. Du musst ein T-Shirt mit möglichst geringem ökologischem Fußabdruck produzieren – was kostet es? Mache eine genaue Aufstellung aller Kosten und berechne den Verkaufspreis.     *Wieviel Stoff brauchst du, wo kaufst du ihn ein, was brauchst du für die Produktion noch, wieviel kostet eine Stunde Näharbeit (Kollektivvertrag…), wer näht,*   1. Fazit aus deiner Berechnung im Vergleich zu obiger Grafik und einem T-Shirt um 3,00 EUR.   **Weiterführende Projekte als Wahlaufgaben (ihr könnt euch eines aussuchen):**   * Plane eine Kleidertauschbörse in der Schule oder im Wohngebiet. * Befragt ein (nachhaltiges) Textillabel, welche Ansätze dieses verfolgt, um die Bekleidungsindustrie ein Stück weit nachhaltiger zu gestalten. * Entwickelt einen Einkaufsführer für nachhaltigen Kleidungskonsum. * Recherchiert, wie und inwieweit Nachhaltigkeit bei großen Modelabels umgesetzt wird. Hierbei kann auch die Art, wie dies beworben wird, analysiert werden. | | | | |
| Deutsch 4 Stunden ++  1. Brainstorming zum Projekt “Mode im Barock” (Plenum)  2. Gruppenarbeiten zu den einzelnen Beiträgen: (GA)  A) Talkshow zum Thema  B) Podcast zum Thema  C) Schminktutorial zum Thema | | | | |
| Englisch 4 Stunden ++  **Could you give up fast fashion?**  **Slow Fashion VS Fast Fashion – Green Brands?**  The detailed assignment will be handed out seperately. | | | | |
| Geschichte: 4 Stunden   1. Wandzeitung zur Geschichte der Bekleidung/Mode: Wählt zu zweit oder allein eine Epoche aus (bitte Namen zu der jeweiligen Epoche auf Teams eintragen – siehe Link) und gestaltet eine Wandzeitung zu eurem Thema (siehe Methodenblatt – Teams - Link). Ihr könnt eure Wandzeitung als Plakat oder digital anfertigen (ich werde es dann auf A2 ausdrucken). Geht bitte auf Unterschiede zw. Frau/Mann bzw. soz. Stellung ein. Betrachtet praktische, ästhetische und symbolische Funktion der Kleidung/Mode in eurer Epoche. Am 4. März hängen wir die Wandzeitungen auf und in einem gemeinsamen Rundgang stellt ihr dann eure Ergebnisse kurz vor. Bewertet werden Inhalt, Gestaltung und Präsentation.   <https://hakimst.sharepoint.com/:w:/s/3SK_PBGW_NOTH_2324/EaBui7to3xdIms7eGxnOqisBjbt9upz4LJD2eDY5yoeCeQ?e=wHst6q> (Link Themenübersicht)  <https://hakimst.sharepoint.com/:b:/s/3SK_PBGW_NOTH_2324/EbkghjPrFSlPpHIJvS1vbl0BKFS9EzZ-NBBuw_yi99kG9w?e=5aoeqp> (Link Methodenblatt)   1. Schau dir das Video über die Entwicklung der Mode in den letzten 100 Jahren an. Welcher Trend gefällt dir am besten? Warum?  100 years of fashion: <https://www.youtube.com/watch?v=L3e8MvTntkE> 2. Zusatzaufgabe (freiwillig): Schau dir das Video über die gefährlichsten Modetrends der Geschichte an und erstelle dazu eine Mindmap. <https://www.youtube.com/watch?v=swGQ905HXp0> | | | | |
| **Italiano** (3 lezioni-> preparazione; 1 lezione-> presentazione)  Andate insieme in gruppi di 3 e ricercate informazioni su uno di questi temi. (G3)  Preparate un poster con delle immagini (non dovreste scriverci niente) che sarà esposto al *Museo della Moda* a Milano.   * La moda italiana * La moda e lo stile di vita negli anni 60 * La moda e lo stile di vita negli anni 80 * La moda e lo stile di vita di un celeb/ un(´) influencer * La moda e lo stile di vita del 2050 * La moda e lo stile di vita in un decennio a scelta | | | | |
| **Naturwissenschaften:** 4 Stunden  **Chemikalien und deren globale Verbreitung**  **a) PFC’s – The Story of a Toxic Little Monster (EA!):** Schau dir den Kurzfilm über PFC’s an und beantworte folgende Fragen:   * Wie hat dir der Film gefallen? / Welche Gefühle löst er in dir aus? * Wer sind die Monster? Was macht sie zum Monster? Warum werden sie wohl für diesen Film verwendet? * Was könnte “Detox” bedeuten?   **b) Was genau steckt in der Kleidung? Chemikalien in der Textilproduktion (GA!):** Findet euch in vier Gruppen zusammen. Teilt euch die häufig vorkommenden Chemikalien auf (**Gruppe 1: Bromierte Flammschutz­mittel**, **Gruppe 2: Azofarben**, **Gruppe 3: Per- und polyfluorierte Chemikalien (PFC)**, **Gruppe 4: Trichlor­benzene**) und recherchiert zu den nachfolgenden Fragestellungen. Verwendet auf jeden Fall den “Einkaufsratgeber für giftfreie Kleidung: Textil-Label unter der Detox-Lupe”. Erstellt eine **übersichtlich strukturierte und attraktiv gestaltete DIN A4 Seite zu eurem Thema,** die die **untenstehenden Fragen** beantwortet. Führt ALLE verwendeten Quellen (auch für verwendete Bilder) an:   * Welche Eigenschaften besitzen die Chemikalien und was bewirken sie in der Kleidung? * Welche Auswirkungen kann diese Chemikalie auf den menschlichen Körper haben? * Welche Auswirkung kann die Chemikalie auf die Umwelt haben?   **c) Die globale Verbreitung gefährlicher Chemikalien (EA!):**   * Löse das Arbeitsblatt 2 “Chemikalien global”. * Was sind sogenannte Ewigkeits-Chemikalien (PFAS)? Warum sind sie so gefährlich und warum verbietet man sie nicht einfach? Fasse den Artikel PFAS: Kampf gegen Ewigkeitschemikalien zusammen.   **Textilien ohne giftige Chemie – ist das möglich?** Der Einsatz gefährlicher Chemikalien in der Textilindustrie verunreinigt in den Herstellungsländern die Gewässer und gefährdet die Qualität des Trinkwassers. Die Chemikalien verbreiten sich aufgrund ihrer Langlebigkeit auf der ganzen Welt und schädigen Umwelt und die Gesundheit der Menschen.   1. **Wer übernimmt die Verantwortung – und wie? (EA!)** Das Arbeitsblatt 3 “Auf dem Weg zu sauberer Kleidung” behandelt verschiedene Möglichkeiten Schadstoffe aus der Textilindustrie zu verbannen. Löse die Aufgabe 3a! 2. **Wer übernimmt die Verantwortung – und wie? (EA!)** Schau dir die Veröffentlichung “Greenpeace Detox Modemärchen Teil 1” an. Leite daraus die weiteren Maßnahmen für die Aufgabe 3b ab.   **Eigene Verantwortung – was kann ich tun?** Nicht nur Hersteller und Regierungen tragen die Verantwortung für gefährliche Chemikalien in Textilien. Auch du, als Verbraucher, kannst etwas tun!   * 1. **Checke deinen Kleiderschrank (EA+):** Suche dir 10 unterschiedliche Teile aus deinem Kleiderschrank und fülle für diese die Tabelle auf dem Arbeitsblatt 5 “Checke deinen Kleiderschrank” aus.   2. **Wähle deine Lieblings - Textilmarke aus (EA+):** Recherchiere auf der entsprechenden Website und beantworte folgende Fragen:  1. Ist die Marke mit einem Gütesiegel ausgezeichnet? Wenn ja, mit welchem/n und weiter bei Punkt 2, falls nein, weiter bei Punkt 3. Punkt 4 trifft für beide zu. 2. Wie werden die Gütesiegel auf der Website „Bewusst kaufen“ bzw dem „Greenpeace Gütesiegel Guide für Kleidung“ bewertet? Beschreibe kurz. 3. Gibt die Firma auf der Website Information zu Arbeitsbedingungen, Rohstoffen (zB Biobaumwolle), chemischen Inhaltsstoffen, Recycling etc.? Beschreibe kurz. 4. Ist die Marke Teil der „Fair Wear Foundation“? [www.fairwear.org/brands](http://www.fairwear.org/brands)    1. **Zeige deine Meinung (EA/PA!):** Wie stehst du zum Thema gefährliche Chemie in Textilien? Wer trägt die Verwantwortung? Erfinde einen Slogan oder ein Bild, das deine Meinung zeigt. Fertige einen Entwurf (digital oder mit Hand) an, mit dem du das T-Shirt auf dem Arbeitsblatt 4 “Zeige deine Meinung” gestalten möchtest. Beschreibe in einigen Sätzen die Hintergründe und deine Gedanken zu deinem Entwurf!   **Kann der Aralsee gerettet werden (EA/PA!)?** Das schleichende Verschwinden des Aralsees gilt als eine der größten von Menschen verursachten Umweltkatastrophen der Welt. Schau den **Film** „Galileo: Kann der Aralsee gerettet werden?“ an. Lies dann das **Informationsblatt Aralsee** durch. Unterstreiche die wichtigsten Inhalte. Beantworte dann folgende Fragen:   * In welchen Ländern liegt der Aralsee? Wie heißen seine Zuflüsse? * Welche Ursachen führten zum Verschwinden des Aralsees? * Welche Folgen hat das Verschwinden des Aralsees? Denke an ökologische, wirtschaftliche und soziale Themen. * Welche Maßnahmen wurden und werden getroffen um den Aralsee zu retten? * Was hat die Textilindustrie mit den Problemen des Aralsees zu tun?   **Die Reise einer Jeans… (EA/PA+)**   * 1. **Arbeitsblatt „Woher kommt meine Jeanshose?“** Lies den Text durch, unterstreiche die vorkommenden Länder und die Tätigkeiten, welche dort stattfinden.   2. **Arbeitsblatt „Produktionskette einer Jeanshose“** Ergänze die jeweiligen Länder aus dem vorherigen Arbeitsblatt und berechne die ungefähre Entfernung zu Österreich in Luftlinie (mit einem Routenplaner aus dem Internet ist dies leicht möglich). Zähle zusammen: wieviele Kilometer legt eine Jeans in etwa zurück, bis sie bei uns im Kleiderkasten ist?   **Materialien:**  Kurzfilm: PFCs: The Story of a Toxic Little Monster <https://www.youtube.com/watch?v=Q-lYFsLShOs&ab_channel=GreenpeaceInternational.com> 1:25 min.  Einkaufsratgeber für giftfreie Kleidung: Textil-Label unter der Detox-Lupe <https://www.greenpeace.de/publikationen/textil-label-detox-lupe>  PFAS: Kampf gegen Ewigkeitschemikalien <https://www.tagesschau.de/wissen/gesundheit/pfas-gesundheit-gift-100.html>  Greenpeace Detox Modemärchen Teil 1 <https://www.greenpeace.de/publikationen/20211122-greenpeace-detox-mode-maerchen-pt1.pdf>  Website Bewusst kaufen <https://www.bewusstkaufen.at>  Greenpeace Gütesiegel Guide für Kleidung <https://greenpeace.at/ratgeber/guetesiegel-guide-kleidung/>  Fair Wear Foundation [www.fairwear.org/brands](http://www.fairwear.org/brands)  Film und Informationsblatt Aralsee <https://www.prosieben.at/tv/galileo/videos/2016187-kann-der-aralsee-gerettet-werden-clip>  Arbeitsblatt 2 “Chemikalien global”  Arbeitsblatt 3 “Auf dem Weg zu sauberer Kleidung”  Arbeitsblatt 5 “Checke deinen Kleiderschrank”  Arbeitsblatt 4 “Zeige deine Meinung”  Arbeitsblatt „Woher kommt meine Jeanshose?“  Arbeitsblatt „Produktionskette einer Jeanshose“ | | | | |